

Donde la cultura es emoción

Ven a disfrutar del único lugar de España que es a la vez Patrimonio de la Humanidad, Sello Europeo de Patrimonio, Historical Landmark de la sociedad Europea de Química y sitio clave de la Ruta Europea del Patrimonio Industrial.

Otros elementos patrimoniales que podrás conocer en el Parque

- 8 Puerta de Carlos IV, 1795.
- 9 Puerta de Carros
- 10 Centro Palabra de Minero
- 11 Hornos Aludeles
- 12 Restauración de escombreras
- 13 Chimenea Hornos Cermak-Spirek
- 14 Pozo San Joaquín
- 15 Talleres de ajuste
- 16 Sala exposición Taller de la Mina
- 17 Imprenta Minas de Almadén
- 18 Pozo San Aquilino
- 19 Zona picnic
- 20 Restaurante Malacate
- 21 Aparcamiento



CENTRO DE RECEPCIÓN

Ubicado en la planta baja del edificio principal, integra el control de acceso de entradas, la tienda, la consigna y los aseos.

En los paneles descriptivos podemos encontrar una presentación de las Minas de Almadén y algunas de sus claves como sitio Patrimonio de la Humanidad. De especial interés son las maquetas, la general de las instalaciones y la de la sala de presentación de la mina. «El Malacate» restaurante-cafetería del Parque Minero, abierto bajo demanda.



MINA de ALMADÉN

La mina subterránea, con más de 700m de profundidad, es un espacio de valor extraordinario dedicado a la visita con las máximas garantías de autenticidad y seguridad. La zona accesible corresponde a la planta 1ª de la mina de Almadén, a unos 50m de profundidad, la de mayor valor histórico. Los visitantes, después de visitar zonas de explotación del siglo XVII, XVIII (explotaciones de hurtos, de testers o de cielo y de bancos) y labores del siglo XIX llegan al baritel de San Andrés con su majestuoso malacate. Posteriormente se accede, a través del pozo de San Teodoro de nuevo, a una galería superior donde un tren minero transporta al grupo hasta la superficie.



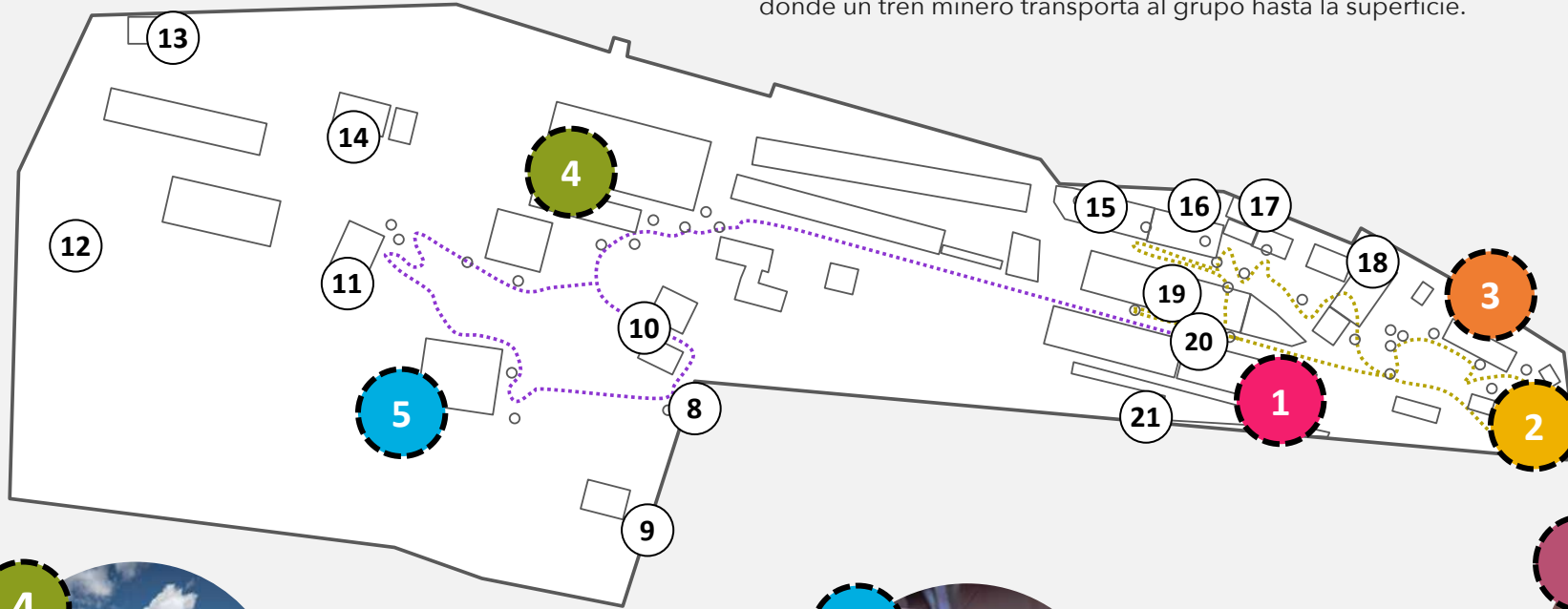
CENTRO de MINERÍA

Ubicado en el antiguo edificio de compresores, es un sencillo edificio de los años 20 del siglo pasado. Todo este edificio se encuentra dedicado a la mina, en él se muestran, con detallados sistemas audiovisuales los diferentes sistemas de explotación que se han sucedido en la mina en las diferentes épocas, con todas aquellas otras labores relacionadas con la extracción del mineral (el desagüe, la iluminación y el transporte del cinabrio hasta la superficie).



ARCHIVO HISTÓRICO de ALMADÉN

El Archivo Histórico de Minas de Almadén está ubicado en el Real Hospital de Mineros de San Rafael. Las obras de este edificio comenzaron a partir de 1755, reinando Fernando VI, siendo superintendente Francisco Javier de Villegas, y terminaron en 1773 bajo el reinado de Carlos III y con Diego Luis Gijón y Pacheco como Superintendente. En total, los expedientes catalogados hasta la fecha son más de 116.000 y el número de planos ascienden a más de 20.800, de los cuales, algo más de 20.700 están escaneados. El Archivo está abierto al público desde 2004 y tiene una nueva sala dedicada a sus fondos.



PATRIMONIO INDUSTRIAL MINAS DE ALMADÉN

El patrimonio industrial de las Minas de Almadén constituye un elemento de enorme importancia para la comprensión del sitio. La acumulación durante más de 2.000 años de procesos de extracción han conformado una superposición de elementos cuyo conocimiento y comprensión permite configurar una secuencia de etapas, con sus especificidades, que confluyen en una realidad final, cúmulo de historias, tecnologías, saberes y vidas. El Parque Minero constituye el elemento más destacado de un paisaje industrial complejo y extenso. Sobre la complementariedad de dos cercos mineros en el Parque, el de San Teodoro y el de Buitrones se organizan elementos sobresalientes como la reconstrucción de los hornos de Aludeles, los pozos de mina de San Teodoro, San Aquilino y San Joaquín, los antiguos talleres, almacenes y la colección de maquinaria, que pueden ser visitados y reconocidos a partir de una señalética informativa con códigos QR.



MUSEO del MERCURIO

El Museo del Mercurio instalado en el antiguo almacén de mercurio del Cerco de Buitrones. En este edificio se encuentran salas dedicadas a la geología y la paleontología de la zona, las ciencias del mercurio con experimentos interactivos de física y química del mercurio, la historia de la metalurgia de este metal y la sala de pesaje y envasado de mercurio. El sótano está dedicado a la historia de las minas y al transporte desde Almadén a las atarazanas de Sevilla y desde allí hasta América.



MUSEO HOSPITAL de MINEROS

La política asistencial promovida a mediados del siglo XVIII por el Superintendente Francisco de Villegas respondía a la necesidad de aumentar la mano de obra fija de la mina, hasta entonces formada por trabajadores libres que compaginaban este trabajo con labores agrícolas; y en menor medida, trabajadores forzados. El hospital, que abrió sus puertas en 1774, no sólo atendía a los mineros, sino a toda la población, y de cualquier tipo de enfermedad.